

schöner wärs wenns schöner wär

Über welche Themen sich Christian Reister und Christoph Schieder bei ihren nächtlichen Spaziergängen mit Wegbier und Kamera unterhalten haben, ist nicht überliefert. Überliefert sind allerdings Fotografien, die die beiden geübten Flaneure von diesen Spaziergängen im Lockdown-Winter 2020/2021 mitgebracht haben und die nun in einer großformatigen Publikation erschienen sind.

Das 24-seitige, DIN A3 große Heft mit dem schönen, die deutschen Apostroph-Regeln missachtenden Titel »schöner wärs wenns schöner wär« ist minimalistisch, aber mit viel Liebe zum Detail gestaltet. So ist der Titel, der sich über den schwarz gehaltenen Umschlag und die erste Innenseite zieht, per Hand siebgedruckt.

Im Gegensatz zu den großformatigen Schwarzweiß-Fotografien von Christian Reister sind die meist kleinformatischen Farb-Fotografien von Christoph Schieder mit einem Lack versehen und auf anderem Papier gedruckt, so dass die Bilder der beiden Fotografen nicht nur durch ihre Farbgebung und Größe einen Kontrast zueinander bilden. Während Schieder in seinen Aufnahmen den Blick vor allem auf die Details der Berliner Nacht richtet, betrachtet Reister oftmals das menschenleere große Ganze. Dass der nach eigenen Angaben eher schwermütig durch den Winter gegangene Schieder knallige Farben für seine Arbeit wählte, während der optimistischere Reister Schwarz-Weiß mit einer Tendenz hin zum tiefen Schwarz bevorzugte, macht viel von dem Reiz der Bildzusammenstellung in Publikation und Ausstellung aus. So ist beiden Fotografen – bei aller Lockdown-Tristesse – auch die Zuversicht anzumerken, dass es irgendwann dann doch auch wieder schöner wird.

Christian Reister, *1972, lebt und arbeitet in Berlin. Seit zwanzig Jahren fotografiert er seine freien Arbeiten vornehmlich in den Sujets Straßenfotografie und Porträt. Seine Arbeiten werden weltweit publiziert und wurden in bisher über sechzig Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert. Seit 2010 zahlreich Bücher und Zines im Eigenverlag. Autor des Fotobuchs „Berlin Nights“, erschienen bei Hoxton Mini Press, London, 2018. christianreister.com

Christoph Schieder, *1968, lebt und arbeitet in Berlin. In Köln geboren, entdeckte Christoph Schieder im Berlin seine Leidenschaft für die Fotografie und absolvierte eine Fotografenlehre. Nach einer Zwischenstation in Hamburg, wo er zunächst als Fotoassistent, dann als freier Fotograf und Grafiker arbeitete, kehrte er 2004 zurück nach Berlin, wo er seither lebt. Christoph Schieder gehört zu den letzten Meisterschülern von Arno Fischer. 2015 erschien „Lothars Wohnung“ bei chrismon edition. christophschieder.com

schöner wärs wenns schöner wär

Publikation

schöner wärs wenns schöner wär

Artist Book, limitierte Auflage 200 Stück

Silver Edition

35,- €

Gold Edition

120,- €

30er Auflage innerhalb der 200er Auflage in handbedruckter Archival Box und 2 exklusiven, nummerierten und signierten Fine Art Prints

Werke von Christian Reister (schwarzweiß)

Pigmentdrucke auf Hahnemühle FineArt Baryta
325 g/m², ca. 84 x 59 cm, Auflage 5 + 1 AP

900,- €

Rahmen schwarz oder weiß
(Halbe-Rahmen, Museumsglas, Ausführung wie gehängt)

300,- €

Serie von 5 Bildern: 20% Nachlass.
Kleinformat bis 20x30 cm sind auch in offener Auflage erhältlich

Werke von Christoph Schieder (farbe)

Pigmentdruck auf Hahnemühle FineArt Baryta
325 g/m², ca. 84 x 59 cm, Auflage 5 + 1 AP

900,- €

Rahmen schwarz oder weiß
(Halbe-Rahmen, Museumsglas, Ausführung wie gehängt)

300,- €

Pigmentdrucke auf Hahnemühle FineArt Baryta
325 g/m², ca. 29,7 x 42 cm, Auflage 5 + 1 AP

440,- €

Rahmen schwarz oder weiß
(Halbe-Rahmen, Museumsglas, Ausführung wie gehängt)

140,- €

Tableau von 9 Bildern: 20% Nachlass.
Kleinformat bis 20x30 cm sind auch in offener Auflage erhältlich