

STREETPROJECTIONS

1.10. – 1.11.2020



STREETPHOTO
Charlottenburg

Abb. Norbert Wiesneth, Projiziertes Bild von Martin U Waltz, 2018.



STREETPHOTO
Charlottenburg

4.10. – 1.11.2020

Abb. Efi Longinou, ohne Titel (Detail)

Seit mehr als hundert Jahren begeistert und fasziniert das Genre der Street Photography die Menschen. In unzähligen Stilen und Varianten zeigen uns Fotograf*innen aus aller Welt ihre Sicht auf den Alltag der Gesellschaften und begeistern ihr Publikum. Poetisch oder abstrakt, spielerisch oder formalistisch, empathisch oder ironisch, zeitlos oder brandaktuell.

Das Besondere an STREETPHOTO : CHARLOTTENBURG ist, dass die Bilder diesmal nicht auf Galeriewänden, sondern im öffentlichen Raum gezeigt werden. Entdecken Sie 20 lokale und internationale Positionen zur Street Photography. Die Präsentationen sind tagsüber rund um den Bahnhof Charlottenburg und nachts an der Verkehrskanzel auf dem Kurfürstendamm zu sehen.

The genre of street photography has fascinated and inspired for more than a hundred years. In countless styles and variations, photographers from all over the world show their individual view on everyday life and excite their audience. Poetic or abstract, playful or formalistic, empathic or ironic, timeless or up to date.

STREETPHOTO : CHARLOTTENBURG is also special, because the pictures are not shown on gallery walls, but in public space. Discover 20 local and international positions on Street Photography. The presentations are on display during the day around the Charlottenburg train station and at night at the traffic control tower on Kurfürstendamm.

Veranstaltet vom Fachbereich Kultur des Bezirksamts Charlottenburg-Wilmersdorf in Zusammenarbeit mit:



Smart City | DB



Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,
Abteilung Jugend, Familie, Bildung, Sport und Kultur,
Fachbereich Kultur

be **min** Berlin

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

EVENTS

1. Oktober 2020 | Eröffnung / Opening StreetProjections

Begrüßung: Norbert Wiesneth | Kurator
21:00 Uhr Kurfürstendamm / Ecke Joachimsthaler Straße

4. Oktober 2020 | Eröffnung / Opening Streetphoto : Charlottenburg

Begrüßung: Heike Schmitt-Schmelz | Bezirksstadträtin
Einführung: Norbert Wiesneth und Martin U Waltz | Kuratoren
14:00 Uhr Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße

**9. Oktober 2020 | Werksgespräch und Rundgang
mit Norbert Wiesneth und Martin U Waltz | Kuratoren**

18:00 Uhr Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße
20:00 Uhr Kurfürstendamm / Ecke Joachimsthaler Straße

1. November 2020 | Finissage

18:00 Uhr Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße
20:00 Uhr Kurfürstendamm / Ecke Joachimsthaler Straße

Informationen: www.kommunalegalerie-berlin.de



1 STREETPROJECTIONS

Bei nächtlichen Projektionen werden die zehn Gewinner*innen eines internationalen Wettbewerbs auf dem Trottoir des Kurfürstendamms gezeigt.

Arturo Cañedo (PE), Peter Hilden (DE), Gilles Kayser (LU), Filip Machac (CZ), Lefteris Paraskevaïdis (GR), Anil Purohit (IN), Torsten Schumann (DE), François Silvestre de Sacy (FR), Ruth Stoltenberg (DE), Alice Christine Walker (US)

Jeden Tag von 20:00 – 02:00 Uhr
Kurfürstendamm / Ecke Joachimsthaler Straße

Nighttime projections show the ten winners of an international competition on the sidewalk of the Kurfürstendamm.

2 2ways

Die Litfaßsäulen-Ausstellung zeigt aktuelle Arbeiten aus der Street Photography von sechs in Deutschland arbeitenden Fotograf*innen. Der Titel **2ways** referiert auf die doppelte Bedeutungsebene moderner Street Photography zwischen gegenständlicher Abbildung von Realität und dem Schaffen einer weiteren abstrakten und oft surrealen Realitätsebene.

Sascha J. Bachmann, Heike Frielingsdorf, Siegfried Hansen, Marco Larousse, Efi Longinou, David Shokouhbeen
Kuratiert von Martin U Waltz

Dienstag bis Sonntag, 12:00 – 16:00 Uhr
Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße

The exhibition of advertising pillars shows current works from the world of street photography by six photographers* working in Germany. The title **2ways** refers to the double level of meaning of modern street photography between the representational depiction of reality and the creation of a further abstract and often surreal level of reality.

3 LIVE STREET PHOTOGRAPHY

Karen Stuke ist eine Meisterin der Lochkamerafotografie. Für das Projekt verwandelt sie einen Container in eine begehbare Camera Obscura. Der umgebende lebendige Bahnhofsvorplatz wird seitenverkehrt und kopfüber auf eine Wand im Innern projiziert.

Ein einmaliger Anlass zum Reflektieren der eigenen Wahrnehmung und des Berliner Straßenlebens.

Dienstag bis Sonntag, 12:00 – 16:00 Uhr
Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße

Karen Stuke is a master of pinhole camera photography. For this project she transforms a container into a walk-in camera obscura. The surrounding lively station square will be projected reversed and upside down onto an interior wall.

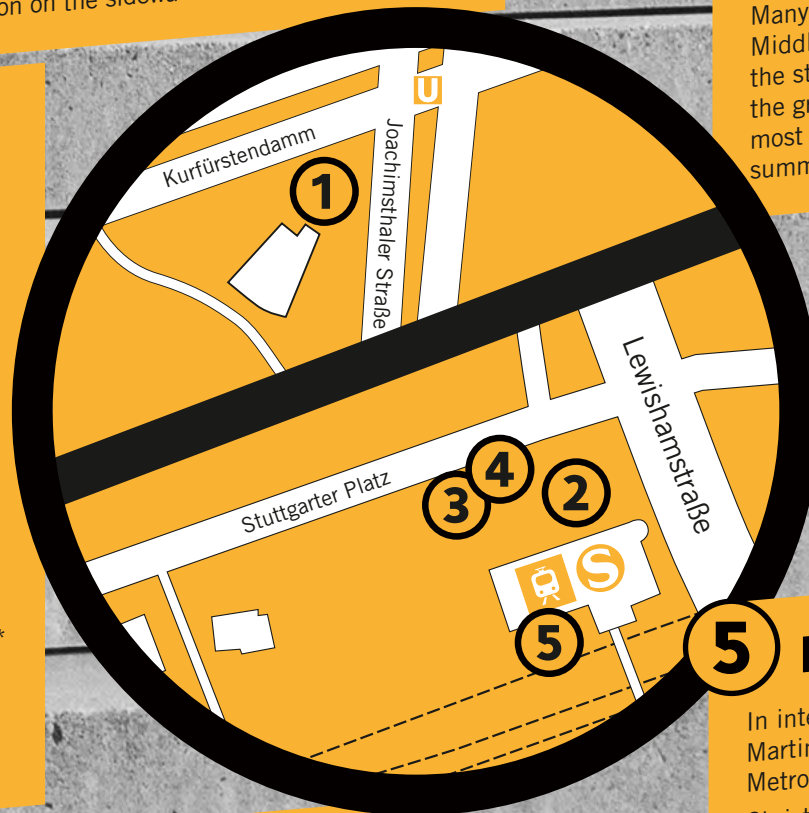
A unique occasion to reflect on one's own perception and Berlin street life.

4 WUHAN STREETS

Marc Yang ist ein junger chinesischer Fotograf aus Wuhan. Viele seiner stringenten Fotoserien befassen sich mit dem Leben im Nahen Osten. Aktuell beschäftigt er sich als teilnehmender Beobachter mit den Straßen seiner Heimatstadt, in die nach dem großen Lockdown das Leben zurückkehrt. Zu sehen ist ein Auszug seiner jüngsten schwarz-weißen Arbeiten, die im Sommer/Herbst 2020 entstanden sind.

Dienstag bis Sonntag, 12:00 – 16:00 Uhr
Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße

Marc Yang is a young Chinese photographer from Wuhan. Many of his stringent photo series deal with life in the Middle East. Currently, he is a participating observer of the streets of his hometown, where life is returning after the great lockdown. On display is an excerpt from his most recent black and white works, which were created in summer/autumn 2020.



5 BACK STREET NOISE

In intensiven Bildern beobachten Christian Reister und Martin U Waltz Licht und Schatten in den Straßen der Metropole Berlin.

Christian Reister verbindet neue mit älteren schwarz-weißen Fotografien zu einer bildgewaltigen Erzählung zwischen Schlaflosigkeit, Rausch und Tristesse.

In Martin U Waltz Serie „Light Urban Rain“ verschmelzen Stadt, Natur und Passanten unter den Regentropfen zu einer dynamischen Textur aus Perspektive, Licht und Farbe.

Zu sehen sind die großformatigen Fotografien in der Open-Air-Galerie hinter dem Bahnhof Charlottenburg.

Dienstag bis Sonntag, 12:00 – 16:00 Uhr
Stuttgarter Platz / Ecke Lewishamstraße

In intense images Christian Reister and Martin U Waltz observe light and shadow in the streets of the metropolis Berlin.

Christian Reister combines new and older black and white photographs to create a powerful narrative between insomnia, intoxication and tristesse.

In Martin U Waltz's series „Light Urban Rain“ the city, nature and passers-by merge under the raindrops into a dynamic texture of perspective, light and color.

The large-format photographs can be seen in the open-air gallery behind the Charlottenburg train station.